

SALMO 150

Texto: Sagradas Escrituras

Música: Matías Sagreras

INTROD.

♩=92

1° Trompeta

2° Trompeta

Trombón

Órgano

mf

mf

mf

mf

The musical score is for the introduction of Psalm 150. It is written in B-flat major (two flats) and common time (C). The tempo is marked as quarter note = 92. The score is divided into four parts: 1st Trumpet, 2nd Trumpet, Trombone, and Organ. Each part begins with a dynamic marking of mezzo-forte (mf). The 1st and 2nd Trumpets play a melodic line of eighth and quarter notes. The Trombone plays a similar melodic line in the bass clef. The Organ provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The score consists of four measures, with a fermata over the final note of each part.

ESTRIBILLO *

Coro mixto

f ¡Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

f ¡Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

f ¡Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

f ¡Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

1° Tpt. *f*

2° Tpt. *f*

Tbn. *ff*

Tuba *f* simile

Timbales *f*

Org.

* La primer interpretación del estribillo puede exponerse primero con voces femeninas o masculinas al unísono, sólo con acompañamiento de órgano, repitiendo luego a cuatro voces, con el acompañamiento instrumental completo. Luego de cada estrofa, se interpreta el estribillo sólo una vez.



ia! ¡Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!

ia! ¡Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!

ia! ¡Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!

ia! ¡Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!

1° Tpt.



2° Tpt.



Tbn.



Tuba



Timbales



Org.



ESTROFAS

1. A - la - ben al Se - ñor en su tem - plo, a -
mf 2. A - lá - ben - lo to - can - do trom - pe - - tas, a -
 3. A - la - ben al Se - ñor con pla - ti - - llos, con

mf

lá - ben - lo en su fir - ma - men - to. A - la - ben al Se - ñor por sus
 lá - ben - lo con ar - pa y cí - ta - ra. Con to - ques de tam - bo - res y
 cím - ba - los y a - cla - ma - cio - nes. ¡To - do ser quea - lien - ta a -

ESTRIBILLO

o - - bras, _____ por _____ su in - men - sa gran - de - za.
 dan - zas, _____ a - lá - ben - lo con cuer - das y flau - tas. *f* A - lle
 la - be al Se - ñor! ¡Al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ya!

f