

# Dios de los corazones

Felipe Delsart

♩ = 67

Dios de los co - ra - zo - nes, Su bli - me - Re - den - tor, do -

Dios de los co - ra - zo - nes, Su bli - me - Re - den - tor, do -

8  
Dios de los co - ra - zo - nes, - Su bli - me - Re - den - tor, do -

Dios de los co - ra - zo - nes, Su bli - me - Re - den - tor, do -

5

mi - las las na - cio - nes yen - se - ña - les tuA - mor. \_\_\_\_\_

mi - las las na - cio - nes yen - se - ña - les tuA - mor. \_\_\_\_\_

mi - las las na - cio - nes yen - se - ña - les tuA - mor. \_\_\_\_\_

mi - las las na - cio - nes yen - se - ña - les tuA - mor. \_\_\_\_\_

# Dios de los corazones

2

9

Dios de los co - ra - zo - nes, su - bli - me - re - den - tor do -

Dios de los co - ra - zo - nes, su - bli - me - re - den - tor - do

Dios de los co - ra - zo - nes, su - bli - me - re - den - tor - do -

Dios de los co - ra - zo - nes, su - bli - me - re - den - tor - do -

13

mi - naa las na - cio - nes yen - se - ña - les tuA - mor.

mi - naa las na - cio - nes - yen - se - ña - les tuA - mor.

mi - naa las na - cio - nes yen - se - ña - les - tuA mor.

mi - naa las na - cio - nes yen - se - ña - les tuA - mor.

## Estrofa



Se - ñor Je - su - cris - to que.en la.úl - ti - ma Pas - cua tu San - gra Di -

6  
vi - na dis - te.an tes de dar - la: tu Cuer - po.y tu San - gre de - sea - mos con

12  
an - cias; en don - de.es - ta.el Cuer - po se jun - tan las á - gui - las.

2- Conocen tu nombre la urbe y el río,  
la línea que es Pampa  
y el germen que es trigo,  
y cálidas notas de timbre argentino  
saludan tu hechura de Dios escondido.

3- Pasaron el Corpus  
por nuestros solares  
los hombres que luego fundaban ciudades  
y abrían los surcos para los trigales..  
Espigan dan hostias,y leños, altares.

4- Antes que el arado rompiera la costra  
de la tierra virgen, se elevó tu forma..  
¡Bandera tu Cuerpo  
fue en la azul atmósfera,  
y el cáliz dorado fue el sol de la gloria!

5- Manso Rey que sellas la tierra argentina  
con el sello blando de la Eucaristía:  
la patria se aroma de incienso de Misa,  
Tú rozas los labios y alientas las vidas.

Dios de los Corazones  
Estrofa para Violín, Viola y Violoncello.

Arreglo: Felipe Delsart

$\text{♩} = 70$

Violín

Viola

Violoncello

This block contains the first system of the musical score, measures 1 through 8. It features three staves: Violín (Violin), Viola, and Violoncello (Cello). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4. The Violín part begins with a quarter rest followed by a series of eighth and sixteenth notes. The Viola and Violoncello parts are mostly rests, with a few notes appearing at the end of the system.

9

Vl.

Vla.

Vc.

This block contains the second system of the musical score, measures 9 through 16. It features three staves: Vl. (Violin), Vla. (Viola), and Vc. (Cello). The key signature is D major and the time signature is 2/4. All three parts have more active notation in this system, including eighth and sixteenth notes, and some phrasing slurs. The system concludes with a double bar line.