

# Señor a quién iremos

Tomada de arreglos originales de Canto Católico

AMDG

Música: P. Cristóbal Fones s.j.

Letra: Paula Richards

Arr. JP Rojas

Solemne, ♩ = 67

*mf*

Solista Fem.

Musical notation for Solista Fem. and Solista Masc. in 3/4 time. The Solista Fem. part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Solista Masc. part starts with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Se-ñor a quién i - re - mos, si Tú\_e-res nues-tra vi - da. Se-ñor a quién i - re - mos, Se-ñor a quién i - re - mos,"

Se-ñor a quién i - re - mos,

A

Sol.Fem.

Musical notation for Sol.Fem. part 1, starting at measure 7. The lyrics are: "Se-ñor a quién i re-mos, si Tú\_e-res nues-tra vi - da. Se-ñor a quién i-

A

Musical notation for A part 1, starting at measure 7. The lyrics are: "Se-ñor a quién i re-mos, si Tú\_e-res nues-tra vi - da. Se-ñor a quién i-

T

Musical notation for T part 1, starting at measure 7. The lyrics are: "Se-ñor a quién i re-mos, si Tú\_e-res nues-tra vi - da. Se - ñor, a quién i-

Sol.Masc.

Musical notation for Sol.Masc. part 1, starting at measure 7. The lyrics are: "si Tú\_e-res nues-tro\_a mor, si Tú\_e-res nues-tra vi - da. Se-ñor a quién i-

B

Musical notation for B part 1, starting at measure 7. The lyrics are: "Se - ñor a quién i - re - mos, si Tú\_e-res nues-tra vi - da. Se - ñor, a quién i-

Sol.Fem.

Musical notation for Sol.Fem. part 2, starting at measure 13. The lyrics are: "re - mos, si Tú\_e - res nues - tro\_a - mor, si Tú\_e - res nues - tro\_a-mor.

A

Musical notation for A part 2, starting at measure 13. The lyrics are: "re - mos, si Tú\_e - res nues - tro\_a - mor, nues - tro\_a-mor.

T

Musical notation for T part 2, starting at measure 13. The lyrics are: "re - mos, si Tú\_e - res nues - tro\_a - mor, nues - tro\_a-mor.

Sol.Masc.

Musical notation for Sol.Masc. part 2, starting at measure 13. The lyrics are: "re - mos, si Tú\_e - res nues - tro\_a - mor, si Tú\_e - res nues - tro\_a-mor.

B

Musical notation for B part 2, starting at measure 13. The lyrics are: "re - mos, si Tú\_e - res nues - tro\_a - mor, nues - tro\_a-mor.

2 **B** Andante, ♩ = 72

# Señor a quién iremos

18 *mp*

Sol.Fem. Quién co-mo tú co-no-ce lo in-son-sa-ble de nues-tro co-ra-zón. A quién co-mo\_a Ti le

A *p* Oh

T *p* Oh

Sol.Masc.

B *p* Oh

24

Sol.Fem. pe-san nues-tros do-lo-res, \_\_\_ nues-tros e-rror-res. Quien po-drí-a \_\_\_ a-mar

A Nues-tros do-lo-res. Oh

T Nues-tros do-lo-res. Oh

Sol.Masc.

B Nues-tros do-lo-res. Oh

30 *mf* Solemne, ♩ = 67

Sol.Fem. có-mo tú \_\_\_ nues-tra car-ne dé-bil, nues-tro ba-rro frá-gil. Señor a quién i-

A Uh \_\_\_ nues-tro ba-rro frá-gil. \_\_\_

T Uh \_\_\_ nues-tro ba-rro frá-gil.

Sol.Masc. *mf* Señor a quién i-

B Co-mo tú. \_\_\_ Nues-tro ba-rro frá-gil.

# Señor a quién iremos

C

36

Sol.Fem. re - mos, si Tú\_e-res nues-tra vi - da. Se-ñor a quién i - re - mos, si Tú\_e-res nues-tro\_a

A *mf* Dón - de\_i-re - mos, si Tú-e-res nues-tra vi - da, e - res nues-tro\_a

T *mf* Dón - de\_i-re - mos, Se-ñor, si Tú-e-res nues - tra vi - da, si Tú e - res nues-tro\_a

Sol.Masc. re - mos, si Tú\_e-res nues-tra vi - da, Se-ñor a quién i - re - mos, si Tú\_e-res nues-tro\_a

B *mf* Dón - de\_i-re - mos, si Tú-e-res nues - tra vi - da, e - res nues-tro\_a

Andante,  $\text{♩} = 72$   
a tempo

D

42 *poco rit.*

Sol.Fem. mor. si Tú\_e-res nues-tro\_a mor.

A mor. si Tú\_e-res nues-tro\_a mor.

T mor. nues-tro\_a mor. Oh. *p*

Sol.Masc. mor. *mp* Quién co-mo tú con - fí - a en la me - cha que hu-

B mor. Nues-tro\_a - mor. Oh.

48

Sol.Fem.

A *p* Oh. *mp* nues-tra\_es-pe-ran -

T *mp* nues-tra\_es-pe-ran -

Sol.Masc. me-a en nues-tro\_in-te-rior. Quién có-mo Tú sos-tie-ne nues-tra\_es-pe-ran - za

B *mp* Nues - tra\_es-pe-ran -

54

Sol.Fem. *mp* Quien es - pe - ra co - mo Tú nues - tro

A *p* za Ah Uh

T *p* za Ah Uh

Sol.Masc. mal he - ri - da y nues - tros an - he - los in - sa - cia - bles. Quién co - mo Tú es - pe - ra

B *p* za Ah

60

Sol.Fem. *f* sí de a - mor. *E* *mf* Se - ñor a quién i - re - mos, si Tú\_e - res nues - tra vi - da.

A *f* nues - tro sí de a - mor *mf* Se - ñor a quién i - re - mos, si Tú\_e - res nues - tra vi - da.

T *f* nues - tro sí de a - mor *mf* Se - ñor a quién i - re - mos, si Tú\_e - res nues - tra vi - da.

Sol.Masc. *f* nues - tro sí de a - mor. *mf* Se - ñor a quién i - re - mos, si Tú\_e - res nues - tra vi - da.

B *f* nues - tro sí de a - mor. *mf* Se - ñor a quién i - re - mos, si Tú\_e - res nues - tra vi - da.

66

Sol.Fem. Se - ñor a quién i - re - mos, si Tú\_e - res nues - tro\_a - mor, si Tú\_e - res nues - tro\_a -

A Se - ñor a quién i - re - mos, si Tú\_e - res nues - tro\_a - mor, nues - tro\_a -

T Se - ñor a quién i - re - mos, si Tú\_e - res nues - tro\_a - mor, nues - tro\_a -

Sol.Masc. Se - ñor a quién re - mos, si Tú\_e - res nues - tro\_a - mor, si Tú\_e - res nues - tro\_a -

B Se - ñor a quién i - re - mos, si Tú\_e - res nues - tro\_a - mor, A

71

Sol.Fem. mor.

A mor.

T mor.

Sol.Masc. mor. si tú e-res nues-tro\_a -

B mor. si\_e-res la vi - da y\_a-mor. A don-de\_i - ré, a don-de\_i - ré.

don - de\_i - re - mos si tú e - res nues - tra vi - da y nues-tro\_a -

78

Sol.Fem. Se-ñor a quien i - re-mos si tú\_e-res nues-tra vi - da, si tú e - res nues-tro\_a - mor, Se-

A

T mor. Don - de a don - de Se-ñor, i - re-mos don de a don - de

Sol.Masc. Se - ñor A don de\_i - ré, a don-de\_i - ré si\_e-res la vi - da y\_a-mor. A don-de\_i - ré, a don-de\_i -

B mor. A don - de\_i - re - mos si tú e - res nues - tra vi - da

## G

85

Sol.Fem. ñor. Se-ñor a quien i - re - mos si tú\_e-res nues-tra vi - da, si tú

A Se-ñor a quién, Se-ñor a quién, Se-ñor a quien i - re - mos.

T si tu\_e-res nues-tro\_a - mor. Don - de a don - de Se-ñor, i - re - mos

Sol.Masc. ré. Se - ñor A don de\_i - ré, a don - de\_i - ré si\_e-res la vi - da y\_a-

B y nues-tro\_a - mor. A don - de\_i - re - mos si tú e - res

91

Sol.Fem. e - res nues-tro\_a - mor, Se - ñor. Se-ñor a quien i - re - mos si tú\_e-res nues-tra

A Se-ñor a quién, Se-ñor a quién, si tu\_e-res nues-tro\_a - mor. Se-ñor a quién, Se-ñor a quién,

T don de a don - de si tu\_e-res nues-tro\_a - mor. Don - de a don - de

Sol.Masc. mor. A don-de\_i ré, a don-de\_i - ré. Se - ñor A don de\_i ré, a don-de\_i

B nues - tra vi - da y nues-tro\_a - mor. A don - de\_i - re - mos

97

Sol.Fem. vi - da, si tú e - res nues-tro\_a - mor, Se - ñor.

A Se-ñor a quien i - re - mos. Se-ñor a quién, Se-ñor a quién, si tu\_e-res nues-tro\_a - mor.

T Se-ñor, i - re - mos. don de a don - de si tu\_e-res nues-tro\_a - mor.

Sol.Masc. ré si\_e-res la vi - da y\_a - mor. A don - de\_i ré a don-de\_i ré.

B si tú e - res nues - tra vi - da y nues-tro\_a - mor.

I

Sol.Fem. Solemne, ♩ = 67 *mf* Se - ñor a quien i - re - mos *mf* si Tú\_e - res nues - tro\_a - mor. *f rit.*

A Se - ñor a quien i - re - mos. *mf* si Tú\_e - res nues - tro\_a - mor. *f*

T Se - ñor a quien i - re - mos. *mf* si Tú\_e - res nues - tro\_a - mor. *f*

Sol.Masc. Se - ñor a quien i - re - mos. *mf* si Tú\_e - res nues - tro\_a - mor. *f*

B Se - ñor a quien i - re - mos. *mf* si Tú\_e - res nues - tro\_a - mor. *f*