

Te alabamos, Virgen Madre

Música: Jorge Bazán
Arreglo: Matías Sagreras

Maestoso (♩ = 66)

Órgano

Coro al unísono
o Asamblea

5

S

A

T

B

5

1. Tela - la - ba - mos, Vir - gen Ma - dre, pues nos dis - te al Re - den - tor, que al - can -
2. Fuis - te, oh Ma - dre de la I - gle - sia, for - ja - do - ra de la fe de es - ta
3. Tu gran - de - za pro - cla - ma - mos: oh, mo - de - lo de vir - tud, te pe -

1. Tela - la - ba - mos, Vir - gen Ma - dre, pues nos dis - te al Re - den - tor, que al - can -
2. Fuis - te, oh Ma - dre de la I - gle - sia, for - ja - do - ra de la fe de es - ta
3. Tu gran - de - za pro - cla - ma - mos: oh, mo - de - lo de vir - tud, te pe -

1. Tela - la - ba - mos, Vir - gen Ma - dre, pues nos dis - te al Re - den - tor que al - can -
2. Fuis - te, oh Ma - dre de la I - gle - sia, for - ja - do - ra de la fe de es - ta
3. Tu gran - de - za pro - cla - ma - mos: oh, mo - de - lo de vir - tud, te pe -

1. Tela - la - ba - mos, Vir - gen Ma - dre, pues nos dis - te al Re - den - tor que al - can -
2. Fuis - te, oh Ma - dre de la I - gle - sia, for - ja - do - ra de la fe de es - ta
3. Tu gran - de - za pro - cla - ma - mos: oh, mo - de - lo de vir - tud, te pe -

(los matices de cada estrofa quedan a criterio del Director)

10

zó pa - ra los hom - bres to - da gra - cia y sal - va - ción. E - res
 tie - rra_a - me - ri - ca - na en los tiem - pos del na - cer. Y le
 di - mos que_Ar - gen - ti - na mues - tre_el ros - tro de Je - sús. El Se -

zó pa - ra los hom - bres to - da gra - cia y sal - va - ción. E - res
 tie - rra_a - me - ri - ca - na en los tiem - pos del na - cer. Y le
 di - mos que_Ar - gen - ti - na mues - tre_el ros - tro de Je - sús. El Se -

zó pa - ra los hom - bres to - da gra - cia y sal - va - ción. E - res
 tie - rra_a - me - ri - ca - na en los tiem - pos del na - cer. Y le
 di - mos que_Ar - gen - ti - na mues - tre_el ros - tro de Je - sús. El Se -

8 zó pa - ra los hom - bres... ...sal - va - ción. E - res
 tie - rra_a - me - ri - ca - na... ...del na - cer. Y le
 di - mos que_Ar - gen - ti - na... ...Je - sús. El Se -

zó pa - ra los hom - bres... ...sal - va - ción. E - res
 tie - rra_a - me - ri - ca - na... ...del na - cer. Y le
 di - mos que_Ar - gen - ti - na... ...Je - sús. El Se -

10

14

tú el gran pro - di - gio que cre - ó Dios por bon - dad, la pro -
 dis - tea la_Ar - gen - ti - na vo - ca - ción de_a - mor y paz; "sus es -
 ñor nos dio_es - te sue - lo de be - lle - za sin - gu - lar, al que

tú el gran pro - di - gio que cre - ó Dios por bon - dad, la pro -
 dis - tea la_Ar - gen - ti - na vo - ca - ción de_a - mor y paz; "sus es -
 ñor nos dio_es - te sue - lo de be - lle - za sin gu - lar, al que

tú el gran pro - di - gio que cre - ó Dios por bon - dad, la pro -
 dis - tea la_Ar - gen - ti - na vo - ca - ción de_a - mor y paz; "sus es -
 ñor nos dio_es - te sue - lo de be - lle - za sin - gu - lar, al que

8 tú el gran pro - di - gio que cre - ó Dios por bon - dad, la pro -
 dis - te_a la_Ar - gen - ti - na vo - ca - ción de_a - mor y paz; "sus es -
 ñor nos dio_es - te sue - lo de be - lle - za sin - gu - lar, al que

tú el gran pro - di - gio que cre - ó Dios por bon - dad, la pro -
 dis - te_ala_Ar - gen - ti - na vo - ca - ción de_a - mor y paz; "sus es -
 ñor nos dio_es - te sue - lo de be - lle - za sin - gu - lar, al que

14

18

me - sa de vic - to - ria, nues - tro triun - fo so - bre el mal.
 pa - das son a - ra - dos" con que_a - fir - ma la_her - man - dad. *f* NUES - TRO
 tú siem - pre pro - te - ges con tu ma - no ma - ter - nal.

me - sa de vic - to - ria, nues - tro triun - fo so - bre el mal.
 pa - das son a - ra - dos" con que_a - fir - ma la_her - man - dad.
 tú siem - pre pro - te - ges con tu ma - no ma - ter - nal.

me - sa de vic - to - ria, nues - tro triun - fo so - bre el mal.
 pa - das son a - ra - dos" con que_a - fir - ma la_her - man - dad. *f* NUES - TRO
 tú siem - pre pro - te - ges con tu ma - no ma - ter - nal.

me - sa de vic - to - ria, nues - tro triun - fo so - bre el mal.
 cu - dos son a - ra - dos" con que_a - fir - ma la_her - man - dad. *f* NUES - TRO
 tú siem - pre pro - te - ges con tu ma - no ma - ter - nal.

me - sa de vic - to - ria, nues - tro triun - fo so - bre el mal.
 cu - dos son a - ra - dos" con que_a - fir - ma la_her - man - dad.
 tú siem - pre pro - te - ges con tu ma - no ma - ter - nal.

18

22

PUE - BLO PE - RE - GRI - NO, BUS - CA - DOR DE_E - TER - NI - DAD, HA - LLE_UN -

f ...PE - RE - GRI - NO... ..E - TER - NI - DAD, HA - LLE_UN -

PUE - BLO PE - RE - GRI - NO, BUS - CA - DOR DE_E - TER - NI - DAD, HA - LLE_UN

8 PUE - BLO PE - RE - GRI - NO, BUS - CA - DOR DE_E - TER - NI - DAD, DE_E - TER - NI -

f ...PE - RE - GRI - NO, BUS - CA - DOR DE_E - TER - NI - DAD, HA - LLE_UN

22

26

The musical score is written for a vocal ensemble and piano accompaniment. It consists of six systems of staves. The first five systems are vocal parts, and the sixth system is the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'SIG - NO DE_ES - PE - RAN - ZA EN TU_I - MA - GEN VIR - GI - NAL, HA - LLE_UN DAD... ..ES - PE - RAN - ZA EN TU_I - MA - GEN VIR - GI - NAL, HA - LLE_UN'. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

SIG - NO DE_ES - PE - RAN - ZA EN TU_I - MA - GEN VIR - GI - NAL, HA - LLE_UN

SIG - NO DE_ES - PE - RAN - ZA EN TU_I - MA - GEN VIR - GI - NAL, HA - LLE_UN

SIG - NO DE_ES - PE - RAN - ZA... ..VIR - GI - NAL, HA - LLE_UN

8
DAD... ..ES - PE - RAN - ZA EN TU_I - MA - GEN VIR - GI - NAL, HA - LLE_UN

SIG - NO DE_ES - PE - RAN - ZA EN TU_I - MA - GEN VIR - GI -

26

30

SIG - NO DE_ES - PE - RAN - ZA EN TU_I - MA - GEN VIR - GI - NAL.

SIG - NO DE_ES - PE - RAN - - - ZA... ..VIR - GI - NAL. - -

SIG - NO DE_ES - PE - RAN - ZA EN - TU_I - MA - GEN VIR - GI - NAL.

8
SIG - NO DE_ES - PE - RAN - - - ZA... - - - - - .

NAL... ..ES - PE - RAN - - - ZA... ..VIR - GI - NAL.

30