

GLORIA

Música: Francisco Palazón

Órgano



Musical score for the organ introduction, featuring two staves in G major and 2/4 time. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

ESTRIBILLO

8

Glo-ri/a Dios en el cie - los y/en la tie-rra paz a los hom - bres que a - ma/el Se - ñor.

Org.



Musical score for the chorus, starting at measure 8. It includes a vocal line with lyrics and an organ accompaniment. The organ part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

ESTROFAS

16

S
C

1. Por tu inmensa gloria - te/a - la - ba - mos,
2. Señor Dios, Rey celestial, Dios Padre Todo - po - de - ro - so,
3. Tú que quitas el pecado del mundo, ten piedad - de - no - so - tros,
4. Porque sólo tú eres santo - só - lo - tú - Se - ñor,

T
B



Musical score for the vocal stanzas, starting at measure 16. It features four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are written below the vocal lines.

17

S
C

te bendecimos te/a - do - ra - mos,
Señor Hijo único Je - su - cris - to,
tú, que quitas el pecado del mundo, atiende nues - tra sú - pli - ca,
sólo tu Altísimo Je - su - cris - to,

T
B



Musical score for the vocal stanzas, starting at measure 17. It features four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are written below the vocal lines.

18

S
C

te glorificamos, te da - mos - gra - cias.
Señor Dios, cordero de Dios Hi - jo del Pa - dre. A - mén.
Tú, que estas sentado a la derecha del Padre, te pic - dad - de no - so - tros.
con el Espíritu Santo en la glo - ria de Dios Pa - dre.

T
B

18

Org.