

ALLELUIA

Música: Matías Sagreras (1983 -)

Órgano

1° vez: coro solo.
2° vez: coro y pueblo.

S

f ¡Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

C

f ¡Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T

f ¡Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B

f ¡Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

(2° vuelta sin repetición)

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: "ia! ¡Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! - - -". Each staff ends with a double bar line and the word "Fine".

(2° vuelta sin repetición)

Piano accompaniment for the second round of the Alleluia, consisting of two staves (Right and Left Hand). It ends with a double bar line and the word "Fine".

VERSÍCULO

Musical notation for the verse, consisting of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part starts with a dynamic marking of *mp*. Both parts end with a double bar line and the marking *D.S.*

"El que se ensalza
será humillado,
y el que se humilla
será ensalzado",
dice el Señor