

# Salmo 15

Protégeme, Señor

Autores: P. O. Catena y J. Gelineau

**A**

**B**

1. Pro	-	tégeme, Se	-	ñor, Dios	-	mío,	porque en
2. El Se	-	ñor es mi	-	parte, mi he	-	rencia;	mi
3. Ben	-	digo al Se	-	ñor, porque ÉL	-	me guía,	hasta en las
4. Por	-	eso mi cora	-	zón está con	-	tento,	y me
5. Me enseña	-	rás el sen	-	dero de la	-	vida,	me lleva
6. Gloria al	-	Padre, al	-	Hijo y al Es	-	píritu,	a

**C**

6

1. ti me con	-	fío;	yo te	digo: "Tú	eres, Se	-
2. suerte_está_en su	-	mano;	me ha to	cado la	parte más her	-
3. noches me	-	habla;	yo	vivo	siempre_en su	-
4. siento se	-	guro;	porque	no me entrega	rás a la	-
5. rás a tu pre	-	sencia;	y goza	ré, Se	ñor, junto a	-
6. hora y	-	siempre;	al Dios que	es, que	era y que ven	-

**D**

11

1. ñor,	mi	único	bien."
2. mosa,	la he	rencia me	jor.
3. presencia;	con	Él nada	temo.
4. muerte,	me libra	rás de la corrup	ción.
5. ti,	de la e	terna ale	gría.
6. drá,	por los	siglos de los	siglos.

15

ANT.1 Tú e - res, Se - ñor, mi he - ren - cia. Tú e - res-mi ú - ni-co bien.

Más movido

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains the vocal line. The lower staff is in bass clef and contains the piano accompaniment. The time signature is 2/4. The key signature has one sharp (F#). The tempo marking 'Más movido' is written in the lower left of the piano staff. The lyrics are written above the vocal staff.